TURGAY AKDAĞOĞLU

Doktor Öğretim Üyesi

Ardahan Üniversitesi/Güzel Sanatlar Fakültesi/Türk Müziği Bölümü/Türk Müziği Temel Bilimler Anabilim Dalı



Akademik Profil

TEMEL ALAN Güzel Sanatlar Temel Alanı

BİLİM ALANI Müzik

ARAŞTIRMA ALANLARI Türk Halk Müziği (Yorumculuk)

WEB OF SCIENCE Yayın 0 • Atıf 0 • H-İndeks 0 (Son güncelleme: 12.11.2026)

SCOPUS Yayın 0 • Atıf 0 • H-İndeks 0 (Son güncelleme: 13.11.2026)

Eğitim

Doktora, Türk Dili ve Edebiyatı (Dr) **2018–2021**
Ardahan Üniversitesi | Tez: Kuzeydoğu Anadolu âşık havaları üzerine bir inceleme (Kars, Ardahan, Artvin)

Yüksek Lisans-Tezli, Türk Sanat Müziği (Yl) (Tezli) **2011–2018**
Fırat Üniversitesi | Tez: Türk ve batı müziği'nde viyolonsel icrası

Lisans-Anadal, Türk Müziği Bölümü **2004–2008**
Fırat Üniversitesi

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ | Türk Müziği Bölümü **2022**
Ardahan Üniversitesi

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ | Yönetim ve Organizasyon Bölümü **2018–2022**
Ardahan Üniversitesi

OKUTMAN | Türk Müziği Bölümü **2015–2018**
Ardahan Üniversitesi

İdarî Görevler

Bölüm Başkanı **2026**
Ardahan Üniversitesi | Güzel Sanatlar Fakültesi / Türk Müziği Bölümü

Bölüm Başkanı **2022–2025**
Ardahan Üniversitesi | Güzel Sanatlar Fakültesi / Türk Müziği Bölümü

Bölüm Başkan Yardımcısı **2021**
Ardahan Üniversitesi | Güzel Sanatlar Fakültesi / Türk Müziği Bölümü

Erasmus Koordinatörü **2017**
Ardahan Üniversitesi | Güzel Sanatlar Fakültesi

Tez Danışmanlığı

Yapay Zeka Kullanımının Viyolonsel Çalma Becerilerine Etkisi 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Dijital müzik üretiminin evrimi ve teknolojik gelişmelerin müzik üzerindeki etkileri 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Sosyal medya platformlarının Türk halk müziğinin görünürlüğüne etkileri 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Türk Müziğinde Geleneksel Vurmalı Çalgılarının Günümüz Dijital Müzik Prodüksiyonlarına Entegrasyonu 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Aşıklık Geleneği Bağlamında Aşıklık Kolları ve Sadık Miskini Örneği 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Elazığ Yöresi Türkülerinde Çok Seslileştirme Yaklaşımları: Seçili Türküler Üzerinden Analiz Ve Düzenleme Önerileri 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Yarım ve Tam Ses Aralığında Kalan Frekans Seslerin Nota Sistemine Entegrasyonu 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Kars yöresinin kültürel mirası: Düğün geleneği, çalgıları, halk oyunları ve türkülerinin nota kataloğu perspektifinden incelenmesi 2024
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Görme engellilerin halk müziği eğitiminde karşılaştıkları sorunlar ve Türkülerle Anadolu Bağlama Repertuvarı-1 kitabının Braille alfabesi ile yazımı 2024
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Özel eğitim ihtiyacı olan çocuklarda müziğin terapötik etkisi 2024
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Yayınlar

Uluslararası Hakemli Dergi Makaleleri

AKDAĞOĞLU TURGAY (2026). "OTORITE, BELLEK VE PIYASA ARASINDA TURK MUZIGINDE ICRACILIGIN DÖNÜŞÜM SURECI." Yegah Müzikoloji Dergisi, 9(1), 869–885. DOI: 10.51576/ymd.1891122

AKDAĞOĞLU TURGAY (2025). "ALEVİLİKTE MÜZİK YOLUYLA İNANÇ İFADE BİÇİMLERİ "NEFES VE SEMAH" ÖRNEĞİ." Yegah Müzikoloji Dergisi, 8(2). DOI: 10.51576/ymd.1676311

AKDAĞOĞLU TURGAY (2024). "ÂŞIKLIK GELENEĞİ VE ÂŞIK BEYHANİ'NİN SOSYO-KÜLTÜREL AÇIDAN İNCELENMESİ." Socrates Journal of Interdisciplinary Social Studies, 10(39), 32–40. DOI: 10.5281/zenodo.10857636

AKDAĞOĞLU TURGAY (2024). "GÜNÜMÜZ POPÜLİZMİNDE TÜRK MÜZİĞİ DİNLEYİCİSİNİN KORUNMASI VE GELENEĞİN AKTARILMASI: YÖNTEMLER VE YAKLAŞIMLAR." Yegah Müzikoloji Dergisi, 7(1), 35–47. DOI: 10.51576/ymd.1447374

AKDAĞOĞLU TURGAY (2024). "KUZEYDOĞU ANADOLU VE KAFKASYA ÂŞIKLIK GELENEĞİNDE MAKAM, ŞUBE, HAVA VE AYAK KAVRAMLARI, DERLEME VE ESER ANALİZİ." the Journal of Academic Social Sciences, 12(150), 167–183. DOI: 10.29228/ASOS.75090

AKDAĞOĞLU TURGAY (2020). "TÜRK MÜZİĞİNDE VİYOLONSEL EKOLLERİ." Uluslararası Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi, 4(4), 204–226. DOI: 10.47525/ulasbid.821676

KARACA TOLGA,AKDAĞOĞLU TURGAY (2016). "Vech-i Arazbar Makamının, Dönemlere Ve Elde Edilen Kaynakçalardan Edinilen Bilgilere Göre İncelenmesi." Rast Müzikoloji Dergisi, 4(3), 1327–1337. DOI: 10.12975/rastmd.2016.04.03.00091

Ulusal Hakemli Dergi Makaleleri

AKDAĞOĞLU TURGAY (2024). "Popüler Kültür Bağlamında Sembolik Etkileşimcilik Ve Metalaşan Müzik Olgusu Üzerine Kültür Endüstrisi Eleştirisi." RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, 813–823. DOI: 10.29000/rumelide.1454581

Konferans Bildirileri

AKDAĞOĞLU TURGAY (2025). "ÂŞIKLIK GELENEĞİ VE HALK OYUNLARI BAĞLAMINDA ARDAHAN'DA KİMLİK VE BELLEK DİNAMİKLERİ." İnternational Folk Dances Congress. DOI: 10.37609/akya.4004

AKDAĞOĞLU TURGAY,KOÇKAR Alan Abrek (2024). "ÇOCUK VE MÜZİK: TAMAMLAYICI UNSUR OLARAK "OYUN" KAVRAMI." XII. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, 470–481.

AKDAĞOĞLU TURGAY (2024). "Enstrüman Öğreniminin İnsanlar Üzerindeki Sosyolojik ve Bilişsel Kazanımları." 19. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 93.

AKDAĞOĞLU TURGAY (2024). "GELENEKSELDEN POPÜLER KÜLTÜRE: TÜRK MÜZİĞİNDE İCRACILIK ÖRNEĞİ." 8. INTERNATIONAL PALANDÖKEN SCIENTIFIC STUDIES CONGRESS, 443.

AKDAĞOĞLU TURGAY (2024). "TÜRK MÜZİĞİNDE MAKAMLARIN İNSAN SAĞLIĞINA ETKİLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME." 2. BİLSEL INTERNATIONAL GORDİON SCIENTIFIC RESEARCHES CONGRESS, 660.

AKDAĞOĞLU TURGAY,KARACA TOLGA (2017). "TÜRKÎ HALKLARDA DUTAR VE DUTAR EFSANESİ." III. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu (ISMS) 10-11 Kasım 2017, Ankara/Türkiye, 295–305.

AKDAĞOĞLU TURGAY,MATYAKUBOV BATIR,KARACA TOLGA (2017). "ÖZBEK HALK DESTAN İCRACILIĞI." III. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu (ISMS) 10-11 Kasım 2017, Ankara/Türkiye, 287–294.

AKDAĞOĞLU TURGAY,KARACA TOLGA (2015). "Türk Müziğinde Dörtlü Armoni Uygulamalarında Karşılaşılabilecek Sorunlar Üzerine Bir Çözüm Önerisi." I. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 65(21), 433–439.

Kitaplar

AKDAĞOĞLU TURGAY (2024). "MÜZİK KÜLTÜRÜNDEKİ DEĞİŞİMLERİN ÂŞIKLIK GELENEĞİNE YANSIMALARI." Müzik Alanında Araştırmalar ve DEĞERLENDİRMELER, Gece Kitaplığı, 53–70.

AKDAĞOĞLU TURGAY (2024). "ÇALGI EĞİTİMİNİN BİREY VE TOPLUM ÜZERİNDEKİ SOSYO-KÜLTÜREL VE BİLİŞSEL ROLÜ." Müzik Alanında Araştırmalar ve Değerlendirmeler 2, Gece Kitaplığı, 19–28.

AKDAĞOĞLU TURGAY (2019). "Âşık Tarzı Müzik Geleneğinde Erzurumlu Âşık Sümmani'nin Şiirlerinde Ekonomik Hayat Tezahürlerinin İzleri ve Güfte Analizi." MÜZİK KÜLTÜRÜNE DAİR ÇEŞİTLİ GÖRÜŞLER - II, Eğitim Yayınevi, 119–129.

Üniversite Dışı Deneyim

FIRAT ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI 2009–2012
ÖĞRETİM ELEMANI (SAAT ÜCRETLİ) | Diğer

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI 2012–2015
ÖĞRETMEN | Kamu

ARDAHAN GENÇLİK MERKEZİ 2016–2017
EĞİTMEN | Sivil Toplum Kuruluşu

Dersler

SES STÜDYO TEKNİKLERİ I 2021–2022
Önlisans | Türkçe | 2 saat

ELEKTRONİK SİSTEMLER SES ve AYDINLATMA 2021–2022
Önlisans | Türkçe | 3 saat

TMB/430 Toplu Uygulama 2025–2026
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/106-3.1. Çello(viyolonsel) 2022–2026
Lisans | Türkçe | 6 saat

TMB/442 Derleme Yöntem ve Teknikleri 2025–2026
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/206-3.1. Çello(viyolonsel) 2022–2026
Lisans | Türkçe | 4 saat

TMB/432 Koro (Müzik Toplulukları Yönetimi) 2022–2026
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/406-3.1. Çello(viyolonsel) 2022–2026
Lisans | Türkçe | 4 saat

TMB/306-3.1. Çello(viyolonsel) 2022–2026
Lisans | Türkçe | 4 saat

TMB/305-3.1. Çello(viyolonsel) 2023–2025
Lisans | Türkçe | 4 saat

TMB/205-3.1. Çello(viyolonsel) 2023–2025
Lisans | Türkçe | 4 saat

TMB/105-3.1. Çello(viyolonsel) 2023–2025
Lisans | Türkçe | 6 saat

TMB/441 Derleme Yöntem ve Teknikleri 2024–2025
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/405-3.1. Çello(viyolonsel) 2023–2025
Lisans | Türkçe | 4 saat

TMB/435.1. Kars Yöresi Aşıklık Geleneği I 2023–2024
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/314.1. Türk Halk Müziği Repertuvarı 2023–2024
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/414.1. Türk Halk Müziği Repertuvarı 2023–2024
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/431 Koro (Müzik Toplulukları Yönetimi) 2023–2024
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB436.1. Kars Yöresi Aşıklık Geleneği II 2023–2024
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/214.1. Türk Halk Müziği Repertuvarı 2023–2024
Lisans | Türkçe | 2 saat

THO227.1. Halk Bilimi - I 2023–2024
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/205-3.1. Çello(viyolonsel) Lisans 2 2022–2023
Lisans | Türkçe | 4 saat

THO228.1. Halk Bilimi - II 2022–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/405-3.1. Çello(viyolonsel) Lisans 4 2022–2023
Lisans | Türkçe | 4 saat

TMB/305-3.1. Çello(viyolonsel) Lisans 3 2022–2023
Lisans | Türkçe | 4 saat

TMB/105-3.1. Çello(viyolonsel) Lisans 1 2022–2023
Lisans | Türkçe | 6 saat

TMB431 Koro (Müzik Toplulukları Yönetimi) 2022–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

MESLEK ÇALGISI (VİYOLONSEL) 4 2018–2022
Lisans | Türkçe | 4 saat

MESLEK ÇALGISI (VİYOLONSEL) 2 2016–2022
Lisans | Türkçe | 4 saat

MESLEK ÇALGISI (VİYOLONSEL) 3 2017–2022
Lisans | Türkçe | 4 saat

THM REPERTUVAR LİSANS 2 2016–2022
Lisans | Türkçe | 4 saat

THM REPERTUVAR LİSANS 3 2017–2022
Lisans | Türkçe | 4 saat

THM REPERTUVAR LİSANS 4 2018–2022
Lisans | Türkçe | 4 saat

MESLEK ÇALGISI (VİYOLONSEL) 1 2015–2022
Lisans | Türkçe | 6 saat

RİTİM BİLGİSİ LİSANS 3 2017–2019
Lisans | Türkçe | 2 saat

RİTİM BİLGİSİ LİSANS 4 2018–2019
Lisans | Türkçe | 2 saat

RİTİM BİLGİSİ LİSANS 2 2016–2019
Lisans | Türkçe | 2 saat

Form Bilgisi ve Eser Çözümleme 2016–2019
Lisans | Türkçe | 2 saat

SES EĞİTİMİ 2015–2016
Lisans | Türkçe | 2 saat

Türk Müziği Repertuvarı 2022–2026
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

Çocuk ve Müzik 2022–2026
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

Sanat Çalışmaları I 2024–2026
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

Sanat Çalışmaları II 2024–2025
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

Kuzeydoğu Anadolu Âşıklık Geleneği 2022–2025
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

Stüdyo Kayıt Teknikleri 2022–2025
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

Sanat Çalışması II 2022–2024
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

Sanat Çalışması I 2022–2024
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ (ÇELLO) 2021–2022
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

TÜRK MÜZİĞİ REPERTUVARI 2021–2022
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

SANAT ÇALIŞMASI I 2021–2022
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

İletişim Ve Akademik Profiller

Researcher ID: 229710
Araştırmacı ID: 229710
Scopus Yazar ID: 58991321300
Google Scholar ID: 9ljKf1gAAAAJ
ORCID: 0000-0002-9375-2089
Kurumsal profil: https://akademik.yok.gov.tr/academician-details?authorGuidId=301B7EF416851D53