SEDAT TAMAY

Doktor Öğretim Üyesi

Ardahan Üniversitesi/Güzel Sanatlar Fakültesi/Türk Müziği Bölümü



Akademik Profil

TEMEL ALAN Güzel Sanatlar Temel Alanı

BİLİM ALANI Müzik

ARAŞTIRMA ALANLARI Müzik Teorileri • Müzikoloji • Türk Halk Müziği (Yorumculuk)

WEB OF SCIENCE Yayın 0 • Atıf 0 • H-İndeks 0 (Son güncelleme: 15.11.2026)

Eğitim

Doktora, Türk Halk Bilimi (Dr) 2002–2009
Ege Üniversitesi | Tez: Tahtacı semahları ve mengi (inceleme ve metinler)

Yüksek Lisans-Tezli, Türk Halk Müziği (Yl) (Tezli) 1999–2002
Ege Üniversitesi | Tez: İzmir yöresi tahtacı semahlarının tür ve biçim yönünden incelenmesi

Lisans-Anadal, Türk Müziği Bölümü 1993–1999
Ege Üniversitesi

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ | Türk Müziği Bölümü 2013
Ardahan Üniversitesi

YARDIMCI DOÇENT | Türk Müziği Bölümü 2009–2013
Fırat Üniversitesi

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2000–2003
Ege Üniversitesi

İdarî Görevler

Dekan Yardımcısı 2015–2020
Ardahan Üniversitesi | Güzel Sanatlar Fakültesi

Bölüm Başkanı 2015–2020
Ardahan Üniversitesi | Güzel Sanatlar Fakültesi / Türk Müziği Bölümü

Bölüm Başkanı 2009–2013
Fırat Üniversitesi | Devlet Konservatuvarı / Türk Müziği Bölümü

Tez Danışmanlığı

TRT repertuvarında bulunan deyiş ve semahların müzikal analizi ve değerler eğitimi açısından incelenmesi 2014
Yüksek Lisans | Fırat Üniversitesi | Tamamlandı

Sanat ve icra tekniği açısından Neşet Ertaş ile Muharrem Ertaş arasındaki farklılıklar 2014
Yüksek Lisans | Fırat Üniversitesi | Tamamlandı

Kürsübaşı uygulamalarında yer alan müziklerin tür ve biçim yönünden incelenmesi 2014
Yüksek Lisans | Fırat Üniversitesi | Tamamlandı

Mardin yöresi Süryani müziği 2013
Yüksek Lisans | Fırat Üniversitesi | Tamamlandı

Osmanlı minyatürlerinde sultan eğlence sahneleri ve kullanılan çalgı figürlerinin ikonografisi 2013
Yüksek Lisans | Fırat Üniversitesi | Tamamlandı

Dörtlü armoni sistemi ile Ahmed Yesevî oratoryosu 2011
Yüksek Lisans | Fırat Üniversitesi | Tamamlandı

Yayınlar

Uluslararası Hakemli Dergi Makaleleri

TAMAY SEDAT, Dönmez Devecioğlu Nuray (2021). "The learnability level of rhythm named "zencîr usûlü" with Dalcroze teaching method in Turkish music rhythm education." Uluslararasi Insan Bilimleri Dergisi, 18(2), 215–232. DOI: 10.14687/jhs.v18i2.6101

TAMAY SEDAT (2020). "Unutulmuş Bir Hüseyin Dilaver Türküsü "Edelum Bir Eğlence"." Journal of the Human and Social Sciences Researchers, 9(2), 1742–1756. DOI: 10.15869/itobiad.686918

TAMAY SEDAT (2009). "Bir İbadet Ritüeli Olarak "Semah" Ve Tahtacı Turnalar Semahının Halk Bilimi Ve Müzik Bilimi Açısından İncelenmesi." Alevilik Bektaşilik Araştırmaları Dergisi, 1(1), 164–188.

Ulusal Hakemli Dergi Makaleleri

TAMAY SEDAT (2020). "ALİ EKBER ÇİÇEK'E AİT DEYİŞ TÜRÜNDE DÖRT ESERİN KÜLTÜREL, SÖZEL VE MÜZİKAL ANALİZİ." Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, 207–222. DOI: 10.34189/hbv.93.008

TAMAY SEDAT (2009). ""Basat'ın Tepegöz'ü Öldürdürdüğü Anlatması"nda Asalet, Güç ve Bilgeliğin Zaferi." Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi, 9(1), 161–171.

TAMAY SEDAT (2004). "Ana Düzen Kavramı ve Bağlama Düzenlerinin Sınıflandırılmasına İlişkin Öneriler." Motif Halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı Dergisi, 4(39), 8–11.

Konferans Bildirileri

TAMAY SEDAT,DEMİRTAŞ TAMAY RAHŞAN (2025). "Ortaçağ İslâm Dönemi Farabi'nin Müzik Epistemolojisi Medieval Islamic Period Farabi's Music Epistemology." 4. DERGİ KARADENİZ ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU (IBSESS-4) 4TH INTENATIONAL BLACK SEA JOURNAL SOCIAL SCIENCES SYPOSIUM (IBSESS-4), 146–169.

TAMAY SEDAT,GENÇOĞLU MEHMET SAİT HALİM (2020). "Sosyal Tarih İçinde İstiklal Marşının Kabulü Meselesi ve Unutulan Bir İstiklal Marşı." ICAR-ULUSLARARASI AKADEMİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, 1(1), 662–667.

TAMAY SEDAT, DEMİRTAŞ TAMAY RAHŞAN (2020). "Kayıp Makamlar Bağlamında Üç Tarihi Makamın Tanıtımı." İCAR Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi, 1(1), 658–661.

TAMAY SEDAT (2015). "Pozisyonlu Çalış Tekniği ile Bağlama Öğretiminde Sarkma Tekniğinin İzahı/ The Explanation of Extension Technique with Playing in Position Technique in Teaching of the Bağlama." 1. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, 1(1), 342–354.

TAMAY SEDAT (2011). "Bağlama Perdelerinin Adlandırılmasına İlişkin Bir Öneri /A Suggestion Related to The Naming of Frets of The Bağlama." Uluslararası Malatya Türk Halk Müziği Sempozyumu.

Kitaplar

TAMAY SEDAT (2022). "Müberka Makamı'nın Yapısı ve Tarihsel Süreçte Değişen Özelliklerinin Tespiti." BİLİM, EĞİTİM, TARİH, TOPLUM, KALAN YAYINLARI, 83–112.

TAMAY SEDAT, GENÇOĞLU MEHMET SAİT HALİM (2020). "MİLDAN NİYAZİ AYOMAK'IN TÜRK MÜZİĞİ ARMONİSİ ve MÜZİK FİZİĞİ NOTLARI Çeviri-İnceleme-Özgün Metin." AKADEMİSYEN KİTABEVİ.

TAMAY SEDAT,MATYAKUBOV BATIR (2019). "TİMUR VE BAYEZID DESTANI Destan Metni-Notalar-Müzik Analizleri." GECE AKADEMİ.

Editörlük

Yegah Müzikoloji Dergisi 2025
Scopus | Assoc. Prof. Dr. Tolga KARACA.

Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi 2022
Alan endeksleri | Kültür Ajans

Üniversite Dışı Deneyim

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI 2008
Müzik Öğretmeni | Kamu

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI 2008
müzik öğretmeni | Kamu

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI 2008
Müzik Öğretmeni | Kamu

İzmir Konak Halk Eğitim Merkezi 2007–2008
Usta Öğretici | Kamu

İzmir Foça Halk Eğitim Merkezi 2006–2007
Usta Öğretici | Kamu

İzmir Foça Halk Eğitim Merkezi 2005–2006
usta öğretici | Kamu

izmir Nevvar Salih İşgören Alsancak Devlet Hastanesi 1988–1997
Memur | Hastane

Dersler

TMB/205-1 Bağlama/güz 2019–2024
Lisans | Türkçe | 4 saat

TMB/321 Armoni/güz 2020–2024
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/323 Sanat Felsefesi/güz 2022–2024
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/305-1 Bağlama/güz 2020–2024
Lisans | Türkçe | 4 saat

TMB321 Armoni/güz 2018–2024
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/101 Temel Müzik Kuramları/güz 2018–2024
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/405-1 Bağlama/güz 2021–2024
Lisans | Türkçe | 4 saat

TMB/325 Form Bilgisi ve Eser Çözümleme/güz 2022–2024
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/327 Müzik Tarihi/güz 2022–2024
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/105-1 Bağlama/güz 2018–2024
Lisans | Türkçe | 6 saat

TMB/434 Bitirme Ödevi/bahar 2022–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/322 Armoni/bahar 2020–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/328 Müzik Tarihi/bahar 2022–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/324 Sanat Felsefesi/bahar 2022–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/326 Form Bilgisi ve Eser Çözümleme/bahar 2021–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB404-1 Bağlama/güz 2022–2023
Lisans | Türkçe | 4 saat

THO101-1 Bağlama/güz 2021–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/206-1 Bağlama/bahar 2019–2023
Lisans | Türkçe | 4 saat

THO202-1 Bağlama/bahar 2022–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/306-1 Bağlama/bahar 2020–2023
Lisans | Türkçe | 4 saat

TMB327 Müzik Tarihi/güz 2022–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB326 Form Bilgisi ve Eser Çözümleme/bahar 2021–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB434 Bitirme Ödevi/bahar 2018–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

THO201-1 Bağlama/güz 2022–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB324 Sanat Felsefesi/bahar 2017–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

THO102-1 Bağlama/bahar 2021–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/102 Çalgı Bilgisi/bahar 2018–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB/106-1 Bağlama/bahar 2018–2023
Lisans | Türkçe | 6 saat

TMB323 Sanat Felsefesi/güz 2017–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB325 Form Bilgisi ve Eser Çözümleme/güz 2022–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB322 Armoni/bahar 2017–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB306-1 Bağlama/bahar 2017–2022
Lisans | Türkçe | 4 saat

TMB/406-1 Bağlama/bahar 2021–2022
Lisans | Türkçe | 4 saat

TMB405-1 Bağlama/güz 2018–2021
Lisans | Türkçe | 4 saat

TMB406-1 Bağlama/bahar 2018–2021
Lisans | Türkçe | 4 saat

TMB206-1 Bağlama/bahar 2016–2021
Lisans | Türkçe | 6 saat

TMB305-1 Bağlama/güz 2018–2020
Lisans | Türkçe | 4 saat

TMB433 Araştırma Yöntem ve Teknikleri/güz 2018–2020
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB101 Temel Müzik Kuramları/güz 2015–2020
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB102 Çalgı Bilgisi/bahar 2015–2019
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB205-1 Bağlama/güz 2016–2019
Lisans | Türkçe | 6 saat

TMB321 Armoni 2017–2018
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB105-1 Bağlama/güz 2015–2018
Lisans | Türkçe | 6 saat

TMB106-1 Bağlama/bahar 2015–2018
Lisans | Türkçe | 6 saat

TBB404 ARMONİ (BAHAR) 2012–2013
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB406 MESLEK ÇALGISI (BAHAR) 2012–2013
Lisans | Türkçe | 4 saat

TMB306 MESLEK ÇALGISI (BAHAR) 2012–2013
Lisans | Türkçe | 4 saat

TMB415 TOPLU UYGULAMA-THM (GÜZ) 2012–2013
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB319 SANAT FELSEFESİ (GÜZ) 2012–2013
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB403 ARMONİ (GÜZ) 2012–2013
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB205 MESLEK ÇALGISI (GÜZ) 2012–2013
Lisans | Türkçe | 4 saat

TBB428 BİTİRME ÖDEVİ (BAHAR) 2012–2013
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB421 KARŞILAŞTIRMALI GENEL MÜZİK TARİHİ (GÜZ) 2012–2013
Lisans | Türkçe | 2 saat

TBB 325 TOPLU UYGULAMA GÜZ 2011–2012
Lisans | Türkçe | 2 saat

TBB 428 BİTİRME ÖDEVİ BAHAR 2011–2012
Lisans | Türkçe | 2 saat

TMB106 MESLEK ÇALGISI BAHAR 2011–2012
Lisans | Türkçe | 6 saat

TBB 326 Toplu Uygulama /bahar 2009–2011
Lisans | Türkçe | 2 saat

TBB 428 Bitirme Ödevi /bahar 2010–2011
Lisans | Türkçe | 2 saat

TBB 332 Sanat Felsefesi /bahar 2010–2011
Lisans | Türkçe | 1 saat

TBB 325 Toplu Uygulama /güz 2010–2011
Lisans | Türkçe | 2 saat

TBB 331 Sanat Felsefesi/güz 2010–2011
Lisans | Türkçe | 1 saat

TBB 326 Toplu Uygulama (güz) 2009–2010
Lisans | Türkçe | 2 saat

TBB 332 Sanat Felsefesi/bahar 2009–2010
Lisans | Türkçe | 1 saat

TBB 332 Sanat Felsefesi (güz) 2009–2010
Lisans | Türkçe | 1 saat

MÜY 513 ÇALGI EĞİTİMİ YÖN. VE TEK.-1 (GÜZ) 2012–2013
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY701 UZMANLIK ALAN DERSİ (GÜZ) 2012–2013
Yüksek Lisans | Türkçe | 6 saat

MÜY597 YÜKSEK LİSANS TEZ DANIŞMANLIK (GÜZ) 2012–2013
Yüksek Lisans | Türkçe | 1 saat

MÜY596 YÜKSEK LİSANS SEMİNERİ (GÜZ) 2012–2013
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

ARAŞTIRMA TEKNİK VE YÖNTEMLERİ-2 (BAHAR) 2012–2013
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

YÜKSEK LİSANS TEZ DANIŞMANLIK (BAHAR) 2012–2013
Yüksek Lisans | Türkçe | 1 saat

YÜKSEK LİSANS SEMİNERİ (BAHAR) 2012–2013
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

ÇALGI EĞİTİMİ YÖN. VE TEK.-2 (BAHAR) 2012–2013
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY501 ARAŞTIRMA TEKNİK VE YÖNTEMLERİ-1 (GÜZ) 2012–2013
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY523 TÜRK HALK EDEBİYATI-1 (GÜZ) 2012–2013
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

UZMANLIK ALAN DERSİ (BAHAR) 2012–2013
Yüksek Lisans | Türkçe | 6 saat

TÜRK HALK EDEBİYATI-2 (BAHAR) 2012–2013
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY 519 TÜRK HALK EDEBİYATI 1 2011–2012
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY 597 YÜKSEK LİSANS SEMİNERİ 2011–2012
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY598 YÜKSEK LİSANS SEMİNERİ (BAHAR) 2011–2012
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY599 YÜKSEK LİSANS TEZ DANIŞMANLIK (BAHAR) 2011–2012
Yüksek Lisans | Türkçe | 1 saat

MÜY518 TÜRK HALK EDEBİYATI-2 2011–2012
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY506 ÇALGI EĞİTİMİ (BAĞLAMA)-2 2011–2012
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY599 YÜKSEK LİSANS TEZ DANIŞMANLIK 2011–2012
Yüksek Lisans | Türkçe | 1 saat

MÜY 507 ÇALGI EĞİTİMİ (BAĞLAMA)-1 2011–2012
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY 701 UZMANLIK ALAN DERSİ 2011–2012
Yüksek Lisans | Türkçe | 6 saat

MÜY 521 THM DERLEME TEKNİK VE YÖNTEMLERİ-1 2011–2012
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY702 UZMANLIK ALAN DERSİ (BAHAR) 2011–2012
Yüksek Lisans | Türkçe | 6 saat

MÜY520 THM DERLEME TEKNİK VE YÖNTEMLERİ-2 2011–2012
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY701 Uzmanlık Alan Dersi/güz 2010–2011
Yüksek Lisans | Türkçe | 6 saat

MÜY519 Türk Halk Edb./güz 2010–2011
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY599 Yük. Lis. Tez. (Danışmanlık) /bahar 2010–2011
Yüksek Lisans | Türkçe | 1 saat

MÜY521 T.H.M. Der. Tek ve Yön./güz 2010–2011
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY 507 Çalgı Eğt.(Bağ)/güz 2010–2011
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY599 Yük. Lis. Tez. (Danışmanlık)/güz 2010–2011
Yüksek Lisans | Türkçe | 1 saat

MÜY520 T.H.M. Der. Tek ve Yön./bahar 2010–2011
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY518 Türk Halk Edb./bahar 2010–2011
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY 506 Çalgı Eğt.(Bağ) /bahar 2010–2011
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY702 Uzmanlık Alan Dersi/bahar 2010–2011
Yüksek Lisans | Türkçe | 6 saat

MUY 598 Y.Lisans Semineri /bahar 2010–2011
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

OAÖ579 Okul Müzik Rep.1 /tezsiz-güz 2009–2010
Yüksek Lisans | Türkçe | 2 saat

MÜY599 Yük. Lis. Tez. (Danışmanlık)/tezli-güz 2009–2010
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY 506 Çalgı Eğt.(Bağ) /tezli-bahar 2009–2010
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY 506 Çalgı Eğt.(Bağ) tezli-güz 2009–2010
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY518 Türk Halk Edb. /tezli-bahar 2009–2010
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY702 Uzmanlık Alan Dersi / tezli-bahar 2009–2010
Yüksek Lisans | Türkçe | 6 saat

EĞT550Öğretim Tek ve Materyal Tasarımı /tezsiz-güz 2009–2010
Yüksek Lisans | Türkçe | 4 saat

MÜY598 Seminer / tezli-bahar 2009–2010
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY702 Uzmanlık Alan Dersi/ tezli-güz 2009–2010
Yüksek Lisans | Türkçe | 6 saat

MÜY520 T.H.M. Der. Tek ve Yön. / tezli-bahar **2009–2010**
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MUY 599 Yüksek Lisans Tezi (Danışmanlık) /tezli-bahar **2009–2010**
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

MÜY520 T.H.M. Der. Tek ve Yön. tezli-güz **2009–2010**
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

OAÖ579 Okul Müzik Rep.1 /tezsiz-bahar **2009–2010**
Yüksek Lisans | Türkçe | 2 saat

MÜY518 Türk Halk Edb. tezli-güz **2009–2010**
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

İletişim Ve Akademik Profiller

Researcher ID: 12140
Araştırmacı ID: 12140
Google Scholar ID: 1698672511209
ORCID: 0000-0003-1797-5210
Kurumsal profil: https://akademik.yok.gov.tr/academician-details?authorGuidId=17BCE73FE7036CBB