KEMAL ÖZAVCI

Doktor Öğretim Üyesi

Ardahan Üniversitesi/Güzel Sanatlar Fakültesi/Türk Müziği Bölümü/Türk Müziği Temel Bilimler Anabilim Dalı



Akademik Profil

TEMEL ALAN Güzel Sanatlar Temel Alanı

BİLİM ALANI Müzik

ARAŞTIRMA ALANLARI Türk Halk Müziği (Yorumculuk)

WEB OF SCIENCE Yayın 0 • Atıf 0 • H-İndeks 0 (Son güncelleme: 14.11.2026)

Eğitim

Doktora, Türk Dili ve Edebiyatı (Dr) 2019–2022
Ardahan Üniversitesi | Tez: Abdallık geleneği çerçevesinde Ekrem Çelebi: Hayatı, sanatı ve icra tahlili

Yüksek Lisans-Tezli, Müzik (Yl) (Tezli) 2009–2014
Fırat Üniversitesi | Tez: Sanat ve icra tekniği açısından Neşet Ertaş ile Muharrem Ertaş arasındaki farklılıklar

Lisans-Anadal, Türk Müziği Bölümü 2004–2008
Fırat Üniversitesi

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ | Türk Müziği Bölümü 2024
Ardahan Üniversitesi

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ | Türk Müziği Bölümü 2014–2024
Ardahan Üniversitesi

İdarî Görevler

Bölüm Başkan Yardımcısı 2020
Ardahan Üniversitesi | Güzel Sanatlar Fakültesi / Türk Müziği Bölümü

TÜRK HALK MÜZİĞİ ANABİLİM DALI BAŞKANI 2014–2020
Ardahan Üniversitesi | Güzel Sanatlar Fakültesi / Türk Müziği Bölümü

Tez Danışmanlığı

Mobil cihazlarda kullanılan müzik prodüksiyon uygulamalarının karşılaştırmalı incelemesi 2026
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Kars ve Ardahan Âşık Müziğinde Bireysel İcra Tavırları: Ezgi, Saz kullanımı ve Söyleyiş Özellikleri Üzerine Bir İnceleme 2026
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Sahne sanatlarında analogdan dijitale dönüşüm ve yapay zekanın kullanımı 2026
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Türkiye'de popüler müzik kavramına psikedelik yaklaşımlar ve Türk popüler müziğinin mistik temsilcisi: İlhan İrem 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Geleneksel Artvin Düğünlerinde Oyun ve Müzik Kültürünün İncelenmesi 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Otizm Spektrum Bozukluğunda müzik temelli yaklaşımlar: Eğitim, terapi ve sosyal-duygusal katkılar 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Tanburi Zeki Mehmet Ağa'nın saz eserlerinin ud icra teknikleri açısından incelenmesi 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Ardahan'da yaşayan Alevilerin Tarihi ve Müzik Kültürü 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Âşıklık geleneğinde usta çırak ilişkisi: Ardahan ili örneği 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

DÖNEMİ VE COĞRAFYASIYLA AŞIK VEYSEL'İN ESERLERİNDE DÜNYA GÖRÜŞÜ 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Anadolu'da Diatonik Akordeon (Çerkes Mızıkası) İcra Geleneği: Dans Kültürü ve Müzikal İcralar Üzerine Bir Araştırma 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Yayınlar

Uluslararası Hakemli Dergi Makaleleri

ÖZAVCI KEMAL (2026). "POSTMODERN ESTETİK İÇİNDE TÜRK HALK MÜZİĞİ UNSURLARININ TEMSİL BİÇİMLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME." Yegah Müzikoloji Dergisi, 9(1), 849–868. DOI: 10.51576/ymd.1891123

ÖZAVCI KEMAL (2025). "MODERN OZANLIK ANLAYIŞININ YENİDEN İNŞASINDA UĞUR IŞILAK'IN KONUMU: ESERLERİNE YÖNELİK MÜZİKAL VE KAVRAMSAL BİR DEĞERLENDİRME." Yegah Müzikoloji Dergisi, 8(2), 571–602. DOI: 10.51576/YMD.1676313

ÖZAVCI KEMAL (2024). "EKREM ÇELEBİ'NİN "SARI YAZMA" ESERİNDE İCRA TEKNİĞİNİN İNCELENMESİ." Eurasian Academy of SciencesEurasian Art & Humanities Journal, 1(17), 1–11. DOI: 10.17740/eas.art.2024-V17-01

Konferans Bildirileri

ÖZAVCI KEMAL (2025). "Kırşehir Yöresi Halkoyunlarında Kullanılan Türkülerin Ezgisel ve Ritmik Analizi." Uluslararası Halk Oyunları Kongresi, 236–247. DOI: 10.37609/akya.4004.c3209

ÖZAVCI KEMAL (2025). "ORTA ANADOLU BAĞLAMA İCRASINDA ÜÇLÜ PARAMETRE: DÜZEN, AKORT VE İCRA TAVRI (ÇEKİÇ ALİ ÖRNEĞİ)." III. Uluslararası Ayasofya Bilimsel Araştırma ve İnovasyon Kongresi, 68–69.

ÖZAVCI KEMAL (2025). "ARDAHAN ÂŞIKLIĞINDA KİMLİK İNŞASI VE DİJİTAL SAHNE: SINIR KÜLTÜRÜNDEN KÜRESEL PLATFORMA TAŞINMASI." II. Bilsel Uluslararası Divriği Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 211–212.

ÖZAVCI KEMAL (2015). "Orta Anadolu Türküleri ve Bozlak İcrasında "Abdal Düzeni" Kullanımının Azalması ve Sebepleri." I. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi.

Kitaplar

ÖZAVCI KEMAL (2024). "Neşet Ertaş'ın Hikâyeli Türkülerinin Müzikal ve Edebi Bağlamda İncelenmesi." Müzik Alanında Araştırmalar ve Değerlendirmeler, Gece Kitaplığı, 137–158.

ÖZAVCI KEMAL (2024). "GELENEKSEL ÂŞIK MÜZİĞİNDE "KIRŞEHİRLİ ÂŞIK BEKTAŞ BİLİR (GAHİRî)" ÖRNEĞİ ÜZERİNE BİR İNCELEME." Müzik Alanında Araştırmalar ve Değerlendirmeler 2, Gece Kitaplığı, 29–65.

ÖZAVCI KEMAL (2021). "Abdal Kültüründe Bozlaklar ve Günümüzde Üretim Sorunları." Unesco Yaratıcı Şehirler Ağı Kırşehir Ulusal Müzik Çalıştayı Raporu, Kardeşler Form Ofset, 113–116.

ÖZAVCI KEMAL (2021). "Kemanın Tarihsel Süreci ve Orta Anadolu Abdal Müziğinde Kullanımı." Sosyal Bilimler Işığında Doğa, İnsan, Toplum ve Kültür, Paradigma Akademi Yayınları, 365–376.

Üniversite Dışı Deneyim

Fırat Üniversitesi 2008–2014
Öğretim Elemanı | Diğer

Dersler

ÇOCUK VE MÜZİK 2017–2018
Önlisans | Türkçe | 3 saat

Bilgisayarda Nota Yazımı 2019–2024
Lisans | Türkçe | 2 saat

Türk Halk Müziği Solfej ve Kuramı 2018–2024
Lisans | Türkçe | 8 saat

Meslek Çalgısı (Bağlama) 2019–2024
Lisans | Türkçe | 18 saat

Koro 2021–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

Türk Oyun Müziği 2022–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

Okul Müziği Repertuvarı 2021–2022
Lisans | Türkçe | 2 saat

BİLGİSAYARDA NOTA YAZIMI 2017–2019
Lisans | Türkçe | 2 saat

MESLEK ÇALGISI (BAĞLAMA) 2017–2019
Lisans | Türkçe | 20 saat

TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLFEJ VE KURAMI 2017–2018
Lisans | Türkçe | 8 saat

MESLEK ÇALGISI 2008–2017
Lisans | Türkçe | 12 saat

TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLFEJ ve KURAMI 2016–2017
Lisans | Türkçe | 4 saat

TEMEL MÜZİK EĞİTİMİ 2015–2016
Lisans | Türkçe | 3 saat

Sanat Çalışması I 2023–2024
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

Türk Halk Müziğinde Tür ve Biçim 2023–2024
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

Çalgı Eşlik 2023–2024
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

Dijital Nota Yazımı 2022–2023
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

Sanat Çalışması II 2022–2023
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

Müzik ve Mitoloji 2022–2023
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

İletişim Ve Akademik Profiller

Researcher ID: 222785
Araştırmacı ID: 222785
ORCID: 0000-0003-2478-5853
Kurumsal profil: https://akademik.yok.gov.tr/academician-details?authorGuidId=EBCF825344EBA255